

# VIII PRZEGLĄD SZKÓŁ MUZYCZNYCH – PRUCHNIK 2018

POD PATRONATEM FUNDACJI WSPIERANIA EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

## Regulamin Przeglądu Szkół Muzycznych

### 1. Cel Przeglądu:

- Konfrontacja solistów i duetów – uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów.

### 2. Organizatorzy:

- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim
- Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku

### 3. Termin i miejsce:

- 14 maja 2018 roku (poniedziałek) – Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku, adres: ul. Szkolna 12, 37-560 Pruchnik

### 4. Plan przesłuchań konkursowych:

- Rozpoczęcie przeglądu – godz. 9.00
- Przesłuchania konkursowe w godzinach: 9.05 – 15.00
- Ogłoszenie wyników – godz. 17.00
- Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i godziny ogłoszenia wyników w przypadku innej niż przewidywana ilości uczestników.
- Pomiędzy grupami przesłuchiwanymi uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem.

### 5. Zasady uczestnictwa:

- Szkoła zgłasza solistów i/lub duety do udziału w przeglądzie.
- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości 50,- złotych za każdą zgłoszoną prezentację – solo lub duet, którą należy dokonać na rachunek Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej (numer rachunku bankowego fundacji: **12 9182 0006 0002 4354 2000 0010** – Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5).

### 6. Uczestnicy przeglądu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I i II stopnia.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.

### 7. Formy i wymogi konkursowe:

- Prezentacje instrumentalistów solo – wykonanie dwóch utworów jednoczęściowych lub dwóch części dowolnego utworu (forma i gatunek dowolny).

- Prezentacje wokalistów solo – wykonanie dwóch kontrastujących utworów (forma i gatunek dowolny).
- Prezentacje duetów – wykonanie dwóch utworów jednocześnie lub dwóch części dowolnego utworu (forma i gatunek dowolny).
- Dla instrumentów orkiestrowych solo (instrumenty smyczkowe i instrumenty dęte) zaleca się wykonania co najmniej jednego utworu z akompaniamentem.
- Łączny czas prezentacji jednego wykonawcy lub duetu nie może przekroczyć 8 minut.

#### **8. Kryteria oceny:**

- Prezentacje oceniane są w ramach grup obejmujących poszczególne klasy szkoły muzycznej. Przykładowy podział uczestników na grupy: klasa 1 cyklu 6-letniego to grupa I c.6, klasa 2 cyklu 6-letniego to grupa II c.6 ... itd.
- Duety oceniane są za jakość prezentacji programowo porównywalnej z wymogami obowiązującymi w poszczególnych klasach w ramach realizowanego cyklu nauczania.
- Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
- Nagrodę I stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 23 punkty.
- Nagrodę II stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 22 punkty.
- Nagrodę III stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
- Wyróżnienie otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 19 punktów.

#### **9. Informacje uzupełniające**

- Komisja konkursowa składa się z wytypowanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych województwa podkarpackiego.
- Zapytania w sprawie przeglądu proszę kierować na adres poczty elektronicznej: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)
- Zgłoszenia uczestników proszę przesłać pocztą elektroniczną na adres: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2018 roku.
- Ramowy program przesłuchań zostanie ogłoszony w internecie po zebraniu listy uczestników najpóźniej 9 maja 2018 roku na stronie: [www.muzyczna.com.pl](http://www.muzyczna.com.pl) (zakładka na dole strony: Nasze przedsięwzięcia / Przegląd Szkół Muzycznych).

#### **10. Zgłoszenia uczestników**

- Zgłoszeń należy dokonywać na Karcie zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do regulaminu.