

III Wiosenne Spotkania Młodych Gitarzystów w Pruchniku

REGULAMIN PRZEGLĄDU

1. Cel Przeglądu:

- Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów – uczniów szkół muzycznych I stopnia.

2. Organizatorzy:

- Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku
- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim
- Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Pruchniku

3. Termin i miejsce:

- Przegląd odbędzie się 27 kwietnia 2019 r. w Sali Widowiskowej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku - adres: ul. Szkolna 12, 37-560 Pruchnik.
- Ogłoszenie wyników połączone z koncertem laureatów odbędzie się tego samego dnia w Sali Widowiskowej Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Pruchniku - adres: ul. Ks. B. Markiewicza 20, 37-560 Pruchnik.

4. Plan przesłuchań konkursowych:

- 27.04.2019, godz. 9.00 – uroczyste otwarcie przeglądu
- 27.04.2019, godz. 9.00 - 16.00 – przesłuchania konkursowe uczestników
- 27.04.2019, godz. 17.00 – ogłoszenie wyników części konkursowej, koncert laureatów
- Pomiedzy grupami przesłuchiwanymi uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem.

5. Zasady uczestnictwa:

- Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 70,- zł** za każdą zgłoszoną prezentację.
- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia.
- Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
- Program prezentacji należy wykonać w całości z pamięci.
- Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

6. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.

7. Formy konkursowe:

- Prezentacje solistów w trzech kategoriach.

8. Kategorie uczestników oraz wymagania:

- **KATEGORIA I** – kl. 1 i 2 cyklu sześcioletniego oraz kl. 1 cyklu czteroletniego
- program dowolny
- czas trwania do 5 minut
- **KATEGORIA II** – kl. 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz kl. 2 i 3 cyklu czteroletniego
- utwór Tatiany Stachak lub Mirosława Drożdżowskiego
- utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki
- czas trwania do 8 minut
- **KATEGORIA III** – kl. 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz kl. 4 cyklu czteroletniego
- utwór Tatiany Stachak lub Mirosława Drożdżowskiego

- utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny - do wyboru
- program dowolny
- czas trwania do 10 minut

8. Kryteria oceny:

- Prezentacje oceniane są w ramach regulaminowych kategorii.
- Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
- Nagrodę I stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 24 punkty.
- Nagrodę II stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 22 punkty.
- Nagrodę III stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
- Komisja w uzasadnionych przypadkach może podjąć decyzję o przyznaniu wyróżnienia dla uczestnika, który nie uzyskał minimalnej ilości punktów kwalifikujących do otrzymania nagrody.

9. Zgłoszenia

- O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz elektroniczny będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak **do dnia 12 kwietnia 2019 roku**.
- Elektroniczny formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na oficjalnej stronie konkursu pod adresem: <https://spotkania.muzyczna.info>
Odnośnik bezpośredni do formularza zgłoszeń: <https://goo.gl/forms/mOgjggIQhwjpyhCD2>
- Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 70,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
- Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: **77 1140 2004 0000 3202 7799 4477 - Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej**, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.
- Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony najpóźniej 20 kwietnia 2019 roku na stronie internetowej: <https://spotkania.muzyczna.info>

10. Informacje uzupełniające

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych oraz z nauczycieli reprezentujących szkoły muzyczne, których uczniowie wezmą udział w konkursie. **W przypadku udziału uczniów od kilku nauczycieli z jednej szkoły, decyzję o delegowaniu nauczyciela do komisji konkursowej podejmuje dyrektor szkoły zgłaszającej swoich uczniów do konkursu.**
- W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
- Zapytania w sprawie konkursu prosimy kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: szkola@muzyczna.com.pl
- **Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i koncertu laureatów z przyczyn organizacyjnych.**
- **Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:**
Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej
ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski
Nr: **77 1140 2004 0000 3202 7799 4477**

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl.
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia

przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.

7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wystąpienia zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).