

X JUBILEUSZOWY PRZEGLĄD SZKÓŁ MUZYCZNYCH W PRUCHNIKU

Muzyczny Dzień Dziecka - 01.06.2020

Regulamin Przeglądu Szkół Muzycznych

1. Cel Przeglądu:

- Konfrontacja solistów – uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów.

2. Organizatorzy:

- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim
- Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku

3. Termin i miejsce:

- 1 czerwca 2020 roku (poniedziałek) – Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku, adres: ul. Szkolna 12, 37-560 Pruchnik

4. Plan przesłuchań:

- Rozpoczęcie przeglądu: godz. 9.00
- Przesłuchania uczestników w godzinach: 9.05 – 15.00
- Ogłoszenie wyników (wręczenie dyplomów i nagród): godz. 17.00
- Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i godziny ogłoszenia wyników w przypadku innej niż wstępnie przewidywana ilości uczestników.
- Pomędzy grupami przesłuchiwanymi uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem.

5. Uczestnicy przeglądu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I i II stopnia.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.

6. Formy prezentacji i wymogi dla uczestników:

- Prezentacje instrumentalistów solo – wykonanie dwóch utworów jednoczęściowych lub dwóch części dowolnego utworu (forma i gatunek dowolny).
- Prezentacje wokalistów solo – wykonanie dwóch kontrastujących utworów (forma i gatunek dowolny).
- Dla instrumentów orkiestrowych solo (instrumenty smyczkowe i instrumenty dęte) zaleca się wykonania co najmniej jednego utworu z akompaniamentem.
- Łączny czas prezentacji jednego wykonawcy nie może przekroczyć:
 - a) Uczniowie klas 1-3 cyklu sześcioletniego i klasy 1 cyklu czteroletniego - 5 minut,
 - b) Uczniowie klas 4-6 cyklu sześcioletniego i klas 2-4 cyklu czteroletniego - 8 minut,
 - c) Uczniowie szkół muzycznych II stopnia – 10 minut.

7. Kryteria oceny:

- Nie przewiduje się podziału na kategorie. Występy oceniane są odrębnie dla każdej klasy szkoły muzycznej (odrębnie kl. 1/6, odrębnie kl. 2/6, ... itd.).
- Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
- Nagrodę I stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 23 punkty.
- Nagrodę II stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 22 punkty.
- Nagrodę III stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
- Wyróżnienie otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 19 punktów.

8. Zgłoszenia uczestników

- O zakwalifikowaniu uczestnika do przeglądu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak do dnia 19 maja 2020 roku.
- Elektroniczny formularz zgłoszeniowy będzie dostępny pod adresem: <https://forms.gle/sy23Szz5TrgkmHoXA>
- Ramowy program przesłuchań zostanie ogłoszony w internecie po zebraniu listy uczestników najpóźniej 25 maja 2020 roku na stronie <https://fundacja.art> (zakładka górne menu PRZEDSIĘWZIĘCIA / PRZEGLĄD SZKÓŁ MUZYCZNYCH W PRUCHNIKU).

9. Informacje uzupełniające

- Jury przeglądu składa się z wytypowanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych województwa podkarpackiego.
- Wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się po zakończeniu wszystkich przesłuchań konkursowych.
- Nieodebrane dyplomy zostaną wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie. Ewentualne nagrody rzeczowe mogą być odebrane tylko osobiście w dniu wręczenia i nie podlegają wysyłce z przyczyn organizacyjnych.
- Zapytania w sprawie przeglądu proszę kierować na adres poczty elektronicznej: szkola@muzyczna.com.pl

10. Wpłaty od uczestników

- Uczestnicy dokonują wpłaty wpisowego w wysokości **70,- zł za zgłoszoną prezentację**.
- Wpłatę należy dokonać na rachunek Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej - numer rachunku bankowego fundacji: **51 1240 4751 1111 0010 9365 6248**.
- Odbiorca wpłaty wpisowego: **Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.**
- Tytuł wpłaty: **Wpisowe (imię i nazwisko uczestnika) – Przegląd Szkół Muzycznych.**

11. Klauzula informacyjna

- Do przeprowadzenia przeglądu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych uczestnika: (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko opiekuna/ów, numer telefonu, imię i nazwisko nauczyciela, akompaniatora oraz ich wizerunek.
- Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl .

- Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji przeglądu.
- Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin przeglądu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
- Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
- Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
- Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w przeglądzie.
- Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).