**VI Wiosenne Spotkania Młodych Gitarzystów w Pruchniku**pod Honorowym Patronatem Burmistrza Pruchnika Wacława Szkoły

13 maja 2023 rok – Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Pruchniku

**REGULAMIN PRZEGLĄDU**

1. Cel Przeglądu:

* Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej.
* Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
* Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
* Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
* Promowanie młodych artystów – uczniów szkół muzycznych I stopnia.

2. Organizatorzy:

* Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku
* Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

3. Termin i miejsce:

* Przegląd odbędzie się **13 maja 2023 roku** w Sali Widowiskowej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku - adres: ul. Szkolna 12, 37-560 Pruchnik.

4. Zasady uczestnictwa:

* Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody   
  i wyróżnienia.
* Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
* Program prezentacji należy wykonać w całości z pamięci.
* Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

5. Uczestnicy konkursu:

* Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia.
* Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.

6. Formy konkursowe:

* Prezentacje solistów w czterech kategoriach.

7. Kategorie uczestników oraz wymagania:

* **KATEGORIA I** – kl. 1 i 2 cyklu sześcioletniego oraz kl. 1 cyklu czteroletniego
* program dowolny
* czas trwania do 6 minut
* **KATEGORIA II** – kl. 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz kl. 2 i 3 cyklu czteroletniego
* utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki
* utwór kompozytora polskiego
* czas trwania do 8 minut
* **KATEGORIA III** – kl. 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz kl. 4 cyklu czteroletniego
* utwór w formie wariacji, ronda lub jedna część sonaty (lub sonatiny) - do wyboru
* utwór kompozytora polskiego
* program dowolny
* czas trwania do 10 minut
* **KATEGORIA IV** – klasy 7 i 8 OSM I stopnia
* utwór w formie wariacji, ronda lub jedna część sonaty (lub sonatiny) - do wyboru
* etiuda
* program dowolny
* czas trwania do 12 minut

**8. Zgłoszenia**

* O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz elektroniczny będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak **do dnia 28 kwietnia 2023 roku**.
* Elektroniczny formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej organizatora pod adresem: [**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art/) - link w menu **PRZEDSIĘWZIĘCIA ARTYSTYCZNE** / **SPOTKANIA MŁODYCH GITARZYSTÓW W PRUCHNIKU**

**Odnośnik bezpośredni do elektronicznego formularza zgłoszeń:** [**https://forms.gle/m2ZPgYEYL84x87ks5**](https://forms.gle/m2ZPgYEYL84x87ks5)

* Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 150,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
* **Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:**  
  Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski Nr: **51 1240 4751 1111 0010 9365 6248**
* Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony najpóźniej 4 maja 2023 roku na stronie internetowej organizatora pod adresem: [**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art/)

**9. Informacje uzupełniające**

* Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych o uznanym autorytecie.
* W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
* Pomiędzy grupami przesłuchiwanych uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem.
* Zapytania w sprawie konkursu proszę kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)
* Nieodebrane dyplomy zostają wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie; **nieodebrane nagrody rzeczowe nie podlegają wysyłce** z przyczyn organizacyjnych.
* Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.
* Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i koncertu laureatów z przyczyn organizacyjnych.

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek.

2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl

3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.

4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie   
art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)

5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.

7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.

9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).