

IX Wiosenne Spotkania Młodych Gitarzystów w Pruchniku

23 maja 2026 rok – Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Pruchniku

REGULAMIN PRZEGLĄDU

1. Cel Przeglądu:

- Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów – uczniów szkół muzycznych I stopnia.

2. Organizatorzy:

- Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku
- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

3. Termin i miejsce:

- Przegląd odbędzie się **23 maja 2026 roku** w Sali Widowiskowej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku - adres: ul. Szkolna 12, 37-560 Pruchnik.

4. Zasady uczestnictwa:

- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia.
- Koszty dojazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
- Program prezentacji należy wykonać w całości z pamięci.
- Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

5. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.

6. Formy konkursowe:

- Prezentacje solistów w czterech kategoriach.

7. Kategorie uczestników oraz wymagania:

- **KATEGORIA I** – kl. 1 i 2 cyklu sześcioletniego oraz kl. 1 cyklu czteroletniego
 - program dowolny
 - czas trwania do 5 minut
- **KATEGORIA II** – kl. 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz kl. 2 i 3 cyklu czteroletniego
 - utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki

- utwór kompozytora polskiego
- czas trwania do 8 minut
- **KATEGORIA III** – kl. 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz kl. 4 cyklu czteroletniego
 - utwór w formie wariacji, ronda lub jedna część sonaty (lub sonatiny) - do wyboru
 - utwór kompozytora polskiego
 - program dowolny (opcjonalnie, jeśli wcześniej wymienione utwory nie wypełniły regulaminowego czasu gry)
 - czas trwania do 10 minut
- **KATEGORIA IV** – klasy 7 i 8 OSM I stopnia
 - utwór w formie wariacji, ronda lub jedna część sonaty (lub sonatiny) - do wyboru
 - etiuda
 - program dowolny (opcjonalnie, jeśli wcześniej wymienione utwory nie wypełniły regulaminowego czasu gry)
 - czas trwania do 10 minut

8. Zgłoszenia

- O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz elektroniczny będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak **do dnia 9 maja 2026 roku**.
- Elektroniczny formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej organizatora pod adresem: www.fundacja.art - link w menu **PRZEDSIĘWZIĘCIA ARTYSTYCZNE / SPOTKANIA MŁODYCH GITARZYSTÓW W PRUCHNIKU**
- **Oдноśnik bezpośredni do elektronicznego formularza zgłoszeń:**
<https://forms.gle/m2ZPgYEYL84x87ks5>
- Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 200,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
- **Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:**
Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski
Nr: **51 1240 4751 1111 0010 9365 6248**
- Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony najpóźniej **17 maja 2026 roku** na stronie internetowej organizatora pod adresem: www.fundacja.art

9. Informacje uzupełniające

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych o uznanym autorytecie.
- W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
- Pomędzy grupami przesłuchiwanymi uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem.

- Zapytania w sprawie konkursu proszę kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: szkola@muzyczna.com.pl
- Nieodebrane dyplomy zostają wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie; **nieodebrane nagrody rzeczowe nie podlegają wysyłce** z przyczyn organizacyjnych.
- Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.
- Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i koncertu laureatów z przyczyn organizacyjnych.

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).